



KATIA LAURENT

Auteure-compositrice | Cofondatrice de Seawolf Studio

J'écris des paroles à votre mesure

Parce que chaque émotion mérite ses propres mots.





L'UNIVERS

Une plume, un studio, une même exigence émotionnelle

“Une chanson sincère est une rencontre entre une émotion et ceux qui l’écoutent.”

Ce press book présente l’univers de Katia Laurent, auteure-compositrice, musicienne et cofondatrice de Seawolf Studio. Il réunit son parcours, sa vision artistique, ses collaborations, son approche humaine de l’écriture et l’identité d’un studio pensé comme un lieu de création complet.

Entre émotion, technique, transmission et accompagnement artistique, Katia Laurent construit un travail où les mots et la musique deviennent des vecteurs d’authenticité.

Sommaire

Biographie courte - version média

Biographie complète

Vision artistique

Écriture & composition

Collaborations & retours artistiques

Seawolf Studio

Engagement & projets humains

Galerie visuelle

Contacts & réseaux

BIOGRAPHIE COURTE

Version média pour festivals, communiqués, réseaux et presse

Katia Laurent est auteure-compositrice et musicienne. Depuis l'enfance, elle développe une relation instinctive à l'écriture et à la musique, qu'elle met aujourd'hui au service d'artistes de tous horizons.

Collaboratrice de nombreux projets locaux et internationaux, elle signe notamment les textes français de Claudio Picarella depuis le début des années 2000 et écrit pour des univers artistiques variés, du blues à la chanson francophone, en passant par l'écriture humoristique pour une émission de radio nationale.

Sensible aux émotions humaines et portée par une profonde empathie, Katia Laurent crée des paroles sur mesure, sincères et profondément incarnées. Pour elle, chaque chanson est une rencontre entre les mots, la musique et l'émotion authentique.

“J’écris des paroles à votre mesure. Parce que chaque émotion mérite ses propres mots.”



Christian Lebon

BIOGRAPHIE COMPLÈTE

Le parcours d'une auteure-compositrice guidée par les mots et la musique

Katia Laurent, née en 1974, est auteure-compositrice. L'écriture s'impose très tôt dans sa vie : elle signe son premier texte à l'âge de dix ans, révélant déjà une relation instinctive et profonde avec les mots et la musique.

Musicienne accomplie, elle apprend le synthétiseur, la guitare et la guitare basse, développant une approche globale de la création artistique. Elle travaille aussi bien en studio que sur scène, où elle a également assuré la sonorisation d'artistes et de groupes, affirmant une solide expérience technique et artistique du spectacle vivant.

Depuis le début des années 2000, Katia Laurent écrit les textes en français de Claudio Picarella, chanteur napolitain reconnu depuis les années 1980.

Elle est également l'auteure de l'album complet du sosie officiel de Claude François, confirmant sa capacité à s'inscrire dans des projets d'envergure et à s'adapter à des univers artistiques exigeants.

Son parcours est marqué par de nombreuses collaborations : elle écrit pour le groupe de blues des terrils Ablaze, ainsi que pour un grand nombre d'artistes locaux, nationaux et internationaux, tous styles confondus.

Parmi ses œuvres les plus significatives figure la chanson « Je n'ai rien demandé », interprétée par Ornella, participante de The Voice Kids Belgique, abordant avec justesse le thème du harcèlement scolaire.

Pour Katia Laurent, la musique est une nécessité vitale. Elle ne conçoit pas sa vie sans créer ni écrire. Son inspiration est naturelle, quotidienne, souvent déclenchée par un mot, une pensée ou une émotion, à partir desquels elle construit un texte entier.

Lorsqu'elle écrit pour un autre artiste, quelques phrases suffisent : grâce à son hypersensibilité et à sa forte empathie, elle parvient à ressentir l'histoire de l'autre et à se mettre pleinement à sa place.

Aujourd'hui, Katia Laurent poursuit son travail d'auteure-compositrice avec la conviction que les mots et la musique sont des vecteurs puissants d'émotion, de transmission et d'authenticité.

VISION ARTISTIQUE

L'émotion comme matière première

Pour Katia Laurent, la musique n'est pas un simple art : c'est une nécessité vitale. Elle fait partie intégrante de son existence, avec la même évidence que le souffle ou les battements du cœur. Depuis toujours, créer, écrire et composer occupent une place essentielle dans son quotidien. Pas un jour ne passe sans que la musique accompagne sa vie.

L'écriture est entrée très tôt dans son parcours, de manière instinctive et naturelle. Enfant, elle écrit sans chercher à comprendre pourquoi. Les mots viennent comme des fragments de vie, des instants suspendus, capturés comme un photographe saisisrait une image. Chaque texte devient une trace émotionnelle, un moment intemporel transformé en chanson.

Avec le temps, cette écriture intuitive devient également un espace d'expression et d'écoute. À l'adolescence, écrire représente autant un exutoire personnel qu'une manière de traduire les émotions, les blessures et les ressentis des autres.

Très tôt, Katia Laurent développe cette capacité rare à se mettre à la place de l'autre, à ressentir une histoire intérieure pour la transformer en mots justes.

Sa démarche artistique repose profondément sur l'émotion humaine. L'amour, les relations, les blessures invisibles, les souvenirs, l'espoir, la fragilité ou encore les réalités du quotidien nourrissent son inspiration.

Pour elle, écrire ne consiste pas simplement à assembler des mots ou des notes : il s'agit d'une véritable introspection émotionnelle, parfois personnelle, parfois portée par les histoires des autres.

“Écrire, c'est capturer un instant invisible et lui donner une forme que l'autre peut ressentir.”



ÉCRITURE & COMPOSITION

Une liberté de création sans méthode figée

Il n'existe pas, chez Katia Laurent, de méthode figée de composition. Chaque création naît différemment, au gré des émotions, des rencontres et de l'instant. Un mot, un regard, une pensée, un son entendu presque inconsciemment peuvent devenir le point de départ d'une mélodie ou d'un texte.

Parfois, l'écriture précède la musique. D'autres fois, une mélodie fredonnée instinctivement fait naître les mots. Il arrive également que des artistes lui confient une composition instrumentale à habiller de paroles, ou au contraire un texte auquel elle donnera une identité musicale.

Ce processus libre et intuitif nourrit profondément son approche artistique.

Pour Katia Laurent, la création ne suit pas de règles précises. C'est justement cette liberté qui donne à chaque chanson son caractère unique. Aucun morceau ne ressemble au précédent, parce qu'aucune émotion, aucune histoire et aucun être humain ne se ressemblent totalement.

Ce qui touche profondément Katia Laurent chez les artistes, c'est l'authenticité. La capacité à transmettre une émotion vraie, à raconter sans artifice, à créer un lien humain à travers la musique.

Pour elle, une chanson sincère reste avant tout une rencontre entre une émotion et ceux qui l'écoutent.

COLLABORATIONS & RETOURS ARTISTIQUES

La confiance comme fil conducteur

Au fil des années, les collaborations de Katia Laurent se construisent dans la durée. Il est rare qu'un artiste ne fasse appel à elle que pour une seule chanson. Beaucoup de projets se prolongent naturellement à travers plusieurs titres, parfois pendant dix, quinze ou vingt ans, témoignant d'une véritable relation de confiance artistique et humaine.

Les producteurs qui découvrent son travail lui confient régulièrement de nouveaux artistes par la suite, séduits par sa capacité à s'adapter à des univers très différents tout en conservant une écriture sincère et profondément émotionnelle.

Les chanteurs évoquent souvent une expérience particulièrement intime et marquante. Certains se reconnaissent immédiatement dans les textes qu'elle écrit pour eux, au point d'en être bouleversés. Il n'est pas rare qu'un artiste soit submergé par l'émotion en découvrant son histoire mise en mots ou en musique.

Pour Katia Laurent, ces réactions restent les plus importantes. Lorsqu'une chanson touche profondément une personne, lorsqu'elle crée un silence, des larmes ou une émotion sincère, alors le travail d'écriture prend tout son sens.

Son approche collaborative repose également sur l'échange et le partage artistique. Certaines créations naissent à deux voix : composition, écriture, mélodies ou arrangements se construisent alors dans un dialogue créatif enrichissant, permettant à chacun d'explorer d'autres sensibilités musicales et humaines.

“Quand un artiste se reconnaît dans un texte au point d'en être bouleversé, l'objectif est atteint.”

GALERIE - COLLABORATIONS

Rencontres, scène, studio et artistes



Loreta Mander: photographie des francoff



Isis Sirielle et Eric Dhaynaut



Morgane (Ingrid Simoni)



Dany Labranche

Anthony Bohy



L'équipe du Good Morning (radio contact)



Didier Dessers

Ornella



Najoua Belizel



Fédora



Pierre-Yves Duchêne



SEAWOLF STUDIO

L'inspiration prend le son

Seawolf Studio est né d'une évidence artistique : celle de mettre la création musicale au cœur d'un accompagnement complet, humain et professionnel.

Fondé par **Katia Laurent**, le studio est le prolongement naturel d'années d'expérience, de création et d'une passion profonde pour la musique. À travers Seawolf Studio, elle met son expertise au service des artistes afin de leur offrir un environnement propice à l'expression de leur univers et au développement de leurs projets.

La philosophie de Seawolf Studio repose sur une idée simple : permettre aux artistes de se consacrer pleinement à leur projet sans se disperser dans les contraintes techniques ou organisationnelles.

De l'écriture à la composition, de l'enregistrement au mixage, jusqu'à la mise en ligne des titres ou à la création de visuels, chaque étape est pensée comme une continuité naturelle du processus créatif. L'objectif est d'accompagner chaque artiste avec écoute, exigence et sensibilité, afin de donner vie à des œuvres authentiques et fidèles à leur vision.

Plus qu'un studio, Seawolf Studio se veut un espace de création où l'inspiration, la qualité et l'accompagnement avancent au même rythme, au service de la musique et de ceux qui la portent.

SERVICES DU STUDIO

Un accompagnement musical de A à Z

Écriture & composition - Création de textes, mélodies et musiques originales sur mesure.

Arrangements musicaux - Mise en forme artistique des idées, accompagnement sonore et structure musicale.

Enregistrement studio - Accueil des artistes, prise de voix, prises instrumentales et direction artistique.

Mixage - Travail du son, équilibre des pistes, cohérence et finition professionnelle.

Bandes sons & covers - Travail sur versions instrumentales, reprises et adaptations.

Accompagnement artistique - Échanges, conseils, préparation, mise en confiance et suivi du projet.

Visuels & diffusion - Création de pochettes, mise en ligne des titres et pistes de promotion.

“S’amuser tout en réalisant un travail sérieux, propre et professionnel.”



AMBIANCE & PHILOSOPHIE

Un studio professionnel à taille humaine

Au-delà de l'aspect technique, Seawolf Studio accorde une place essentielle à l'humain.

L'ambiance y est volontairement chaleureuse, accessible et familiale. Chaque artiste est accueilli dans un climat de confiance, d'écoute et de bienveillance, afin de créer dans les meilleures conditions possibles, sans pression inutile.

Katia Laurent prend le temps d'expliquer chaque étape du processus. L'artiste reste associé aux décisions, écouté dans ses intentions et rassuré tout au long du cheminement créatif.

L'objectif est simple : avancer étape par étape, avec sérieux et plaisir, jusqu'à ce que l'artiste soit pleinement satisfait du résultat.

Pour Katia Laurent, chaque poste de travail représente une fierté différente : écriture, composition, accompagnement, enregistrement, écoute, direction artistique ou suivi du projet. Chacun de ces moments participe à la joie de voir une chanson prendre vie.

Le studio accueille des artistes locaux, des musiciens, des groupes, des chanteuses et chanteurs, ainsi que des artistes venus de France. Tous y trouvent un espace où leur projet peut être travaillé avec attention, respect et passion.

ENGAGEMENT & PROJETS HUMAINS

La musique comme lien et comme transmission

Au-delà de son parcours musical, Katia Laurent s'est également investie dans des projets artistiques à dimension humaine et solidaire.

Parmi eux figure notamment l'organisation d'un concert au profit de la SPA, réunissant plusieurs artistes autour d'une cause commune : sensibiliser à la protection animale et soutenir les animaux abandonnés.

Cet événement, relayé dans la presse régionale, illustre une facette essentielle de son identité artistique : utiliser la musique comme vecteur de partage, de solidarité et de transmission.

Pour Katia Laurent, la création artistique ne se limite pas à la scène ou au studio. Elle peut également devenir un moyen de rassembler, de sensibiliser et de créer du lien humain autour de valeurs sincères.



PARCOURS & ÉVOLUTION

De l'univers personnel à Seawolf Studio

L'identité actuelle de Katia Laurent et de Seawolf Studio s'inscrit dans une continuité naturelle.

Avant même l'ouverture officielle du studio, Katia Laurent développe depuis longtemps son propre espace de création, son approche de la sonorisation, son travail d'auteure-compositrice et ses collaborations artistiques.

Seawolf Studio apparaît aujourd'hui comme l'aboutissement logique de ce parcours : une structure plus complète, plus lisible et plus ambitieuse, mais toujours portée par la même passion première.

GALERIE VISUELLE

Instants de création et rencontres artistiques

Dida Roberts



Fiona Lumia



Eric Dhaynaut



Olivier Bodson



Axel Tedesco



Stacy star



Isis Sirielle



Léna et Claudio Picarella, Isis Sirielle



Luigi Verderame



Sébastien El Chato

Michael Sylver (Cloclo)



Baldo



LUNDI 28 JUIN 2010

Votre Nouvelle Gazette
paraît aussi le dimanche

MONT-SUR-MARCHIENNE

Katia: la SPA lui dit merci

Katia Laurent, auteur, parolière et mélodiste avait un rêve: celui d'organiser un concert au profit des animaux abandonnés à la SPA.

"Je me suis éveillée un matin, et je me suis dit, je veux mettre en place un concert pour la S.P.A. J'en ai parlé autour de moi et l'idée a fait son chemin". Il y a trois mois, elle rencontre Franck Goffaux, le directeur de la SPA pour lui vendre son idée "clésurporte". *"C'est la première fois que nous organisons ce type d'activité"*, nous explique-t-il. *"La journée nous est offerte, nous n'avons rien organisé. L'idée nous semblait bonne, c'était l'occasion d'attirer un nouveau public. En plus, le concert s'inscrivait bien dans le prolongement des Fêtes de la Musique"*.

"Nous avons cherché des sponsors pour la réalisation des affiches et la promotion de l'événement", poursuit Katia. *"Toutes les recettes engendrées par les boissons, la vente de billets de tombola et de barbe à papa seront reversées à la SPA."*

TOUS BÉNÉVOLES

Pour l'occasion, le parking de la SPA s'est transformé en salle de spectacle en plein air où les artistes bénévoles, se sont succédé toutes les heures.

"Je connais le milieu artistique, explique Katia Laurent, j'écris pour pas mal d'artistes dans la région mais aussi en France. J'ai tout de suite pensé à Mémé Loubard et Elvis Junior, ils m'ont immédiatement répondu positivement. Il faut dire que Mémé Loubard a adopté un chien à la SPA, elle est donc sensible à l'action. Ensuite, j'ai lancé un appel aux autres artistes pour demander qui était intéressé par l'initiative". Au cours de cette jour-



■ N.M.

née, on a pu écouter Mémé Loubard donc, mais aussi le groupe Kurde, Corry Fly, Nathan Fera, ma coqueluche, Sans-Papiers, Sébastien Dayron, Elvis Junior, et Dirty Muttz.

470 CHIENS ABANDONNÉS

Katia Laurent est comme beaucoup, sensible à la cause animale. Et en cette période de vacances où les abandons sont légion, son action ne fait que renforcer les campagnes de sensibilisation menées par la SPA. *"L'année passée, en juillet, nous avons eu un record d'abandons, nous explique Franck Goffaux, 470 chiens ont été abandonnés. On a même vu une famille qui est venue déposer un chien avec sa caravane. Depuis près de 4 ans, nous nous positionnons heureusement dans une bonne moyenne car nous trouvons, dans près de 70 % des cas un nouveau foyer pour les animaux abandonnés"*. Katia Laurent peut-être fière. Elle a réalisé son rêve, celui de réunir des artistes autour d'une juste cause. Une bouffée d'oxygène pour la SPA avant une période agitée. «

I.H.

CONTACTS & RÉSEAUX

Informations presse et collaborations

Facebook	Katia Laurent Auteure
Instagram	Katia Laurent Auteure
YouTube	Katia Laurent Auteure Compositrice
Spotify	Katia Laurent Auteur
TikTok	KatiaLaurent7
E-mail	katialaurent_auteur@yahoo.fr
Téléphone	+32 (0) 493 150 496
Site internet	En construction....

“L’inspiration prend le son.”

Seawolf Studio



MERCI

Katia Laurent & Seawolf Studio